

La Milano nascosta: S.Maurizio al Monastero Maggiore

Scritto da giovanixmilano

Venerdì 12 Agosto 2011 19:28 - Ultimo aggiornamento Lunedì 13 Febbraio 2012 21:42



L'**estate** é tempo di **vacanze**: al mare, in montagna o in **città d'arte**... Ma forse é anche il momento giusto per scoprire che anche

Milano

, sebbene certamente in misura minore rispetto a Roma, Firenze o Venezia, lo é.

Piccoli **gioielli** sono disseminati qua e là per la città. Chi rimane a Milano può così rendersi conto che non é necessario percorrere migliaia di miglia per visitare **bellezze** artistiche: basta solamente sfidare la

calura

(quest'estate non particolarmente opprimente) e visitare la propria cit

La Milano nascosta: S.Maurizio al Monastero Maggiore

Scritto da giovanixmilano

Venerdì 12 Agosto 2011 19:28 - Ultimo aggiornamento Lunedì 13 Febbraio 2012 21:42

tà, **Milano**. San Maurizio al Monastero Maggiore é uno di questi gioielli, aperto al pubblico in maniera completamente gratuita grazie alla pazienza e alla disponibilità dei volontari del

Touring Club Italiano

, che grazie all'iniziativa

"apertipervoi"

mantengono aperti numerosi luoghi d'arte altrimenti non visitabili.

Costruita nel **1503** come cappella del monastero benedettino di clausura, la chiesa viene poi **af**
frescata

nel XVI secolo da

Bernardino Luini

, allievo di

Leonardo da Vinci

e continuatore della sua opera a Milano. Numerosi sono anche gli affreschi dei figli del Luini, fra cui spicca

Aurelio

, e, sulla controfacciata, spiccano per maestosità i dipinti del

Peterzano

, maestro del genio

Caravaggio

, al secolo Michelangelo Merisi. Colori, decorazioni, affreschi risaltano nella semplicità delle linee rinascimentali della chiesa: dovunque lo sguardo si posi non può fare a meno di soffermarsi sull'intensità dei

dipinti

.

Particolarità della chiesa é la divisione in due **corpi**: una stanza era riservata ai **fedeli** e al sacerdote e l'altra alle

monache

, le quali ascoltavano la messa e ricevevano la Comunione attraverso una piccola

grata

che mette in comunicazione i due corpi, altrimenti separati da un muro spesso. Fino al **1794**

infatti le suore

non

potevano in alcun modo oltrepassare il

tramezzo

che divideva la navata a causa della propria vocazione di

clausura

, senza poter avere contatti “

mondani

”, ovvero con il mondo esterno della vita quotidiana. Un altro piccolo suggerimento per la visita

La Milano nascosta: S.Maurizio al Monastero Maggiore

Scritto da giovanixmilano

Venerdì 12 Agosto 2011 19:28 - Ultimo aggiornamento Lunedì 13 Febbraio 2012 21:42

della chiesa, indescrivibile a parole, è quello di soffermarsi sull'

organo

nell'aula delle monache. Non è infatti un organo qualunque: straordinario a vedersi, fu costruito nel 1554 da Giovan Giacomo Antegnati, interamente a

trasmissione meccanica

, protagonista ancora oggi di numerosi

concerti

Non è facile **scrivere** di affreschi e opere d'arte, difficile **riprodurre** un'atmosfera, anche in fotografia ed è impossibile

ar

vedere

qualcosa a parole, perciò è assolutamente necessario

visitare

questi luoghi di persona, per poter apprezzare la

bellezza

di leggere gli affreschi, che continuano ad essere

Biblia

Pauperum

anche per noi cittadini milanesi del

XXI

secolo.

Ruggero Barelli

San Maurizio al Monastero Maggiore

La Milano nascosta: S.Maurizio al Monastero Maggiore

Scritto da giovanixmilano

Venerdì 12 Agosto 2011 19:28 - Ultimo aggiornamento Lunedì 13 Febbraio 2012 21:42

Corso Magenta, 13, 20123 Milano 02 8645 0011 □

Aperto dal Martedì al Sabato dalle 9.30 alle 17.30.

Mezzi di Trasporto: M1 Cadorna, Tram 16-27, Bus 50-58-94